

FABRICE **ARNAULD**

GRAPHISTE SENIOR – COMMUNICATION VISUELLE & MULTIMÉDIA

IDENTITÉ VISUELLE · ÉDITION · PRINT & DIGITAL · PHOTOGRAPHIE

Concevoir pour informer, créer pour valoriser.

Mobilité en France
2 route de Bosnormand
27370 Le Thuit de l'Oison

06 87 22 14 15

fabricearnauld@gmail.com

https://gribouillenet.fr

CRÉATIVITÉ
RIGUEUR
ÉCOUTE
POLYVALENCE

01 PROFIL

Graphiste et directeur artistique expérimenté, je conçois depuis plus de 25 ans des supports de communication imprimés et numériques pour des entreprises, institutions et acteurs locaux. Issu des métiers du prépresse, je maîtrise l'ensemble de la chaîne graphique, de la conception au suivi de fabrication, avec une attention particulière à la lisibilité, à la cohérence visuelle et à la qualité d'exécution.

Identités visuelles, publications, brochures, affiches, signalétique et supports événementiels constituent le cœur de mon expérience. Mes compétences en photographie, traitement d'image, vidéo et communication digitale me permettent de décliner les messages sur différents supports, en tenant compte des publics et des usages.

Créatif, rigoureux et à l'écoute, je souhaite aujourd'hui mettre mon expérience et mes compétences au service de nouveaux projets, en contribuant à une communication pertinente, cohérente et accessible, adaptée aux enjeux et aux besoins de chaque structure.

03 EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2016 > 2026 GRAPHISTE / DIRECTION ARTISTIQUE / DESIGNER ET DÉVELOPPEUR WEB - Freelance
Gribouillenet Design

- Conception d'identités visuelles, chartes graphiques et supports de communication pour des entreprises, institutions et acteurs territoriaux.
- Création et déclinaison de supports imprimés et numériques : éditions, rapports d'activité, affiches, signalétique, supports événementiels et visuels web.
- Direction artistique et accompagnement de projets de communication, de l'analyse des besoins à la production finale.
- Réalisation de photographies, traitements d'images, contenus graphiques et supports digitaux adaptés aux différents canaux de diffusion.
- Conseil auprès des commanditaires, coordination des intervenants, gestion des priorités et suivi de fabrication.

2012 > 2016 DIRECTEUR ARTISTIQUE / GRAPHISTE / DESIGNER UX/UI
Arcange

. Direction artistique et conception graphique.
. Création de supports de communication print et digitaux.
. Webdesign et conception d'interfaces.
. Développement front-end et intégration.
. Adaptation des créations aux contraintes des différents supports et canaux de diffusion.

2002 > 2014 DIRECTEUR ARTISTIQUE / GRAPHISTE
C comme C & Arcange

. Conception graphique et direction artistique de projets de communication.
. Création et déclinaison de supports print.
. Mise en page, design éditorial et production graphique.
. Suivi des projets de la création à la fabrication.

2000 > 2002 RESPONSABLE PRÉPRESSE
Imprimerie Lecerf Rouen Offset

. Préparation et contrôle des fichiers destinés à l'impression.
. Gestion des contraintes techniques de production.
. Interface entre création graphique et fabrication.
. Suivi prépresse des dossiers.

1995 > 2000 INFOGRAPHISTE PRÉPRESSE
Imprimerie Lecerf Rouen Offset

. Exécution graphique, photogravure, composition et mise en page.
. Préparation technique des documents destinés à l'impression.
. Maîtrise des processus traditionnels et numériques de la chaîne graphique.

02 EXPERTISES

CRÉATION GRAPHIQUE & ÉDITION

- Identité visuelle & chartes graphiques
- Mise en page & design éditorial
- Brochures, rapports & publications
- Affiches & supports événementiels
- Signalétique & supports institutionnels
- Photographie & retouche d'image

PRINT & PRODUCTION

- Chaîne graphique & prépresse
- Exécution & contrôle des fichiers
- Procédés d'impression
- PDF haute définition & fichiers web
- Suivi de fabrication
- Déclinaison multi-formats

WEB & COMMUNICATION DIGITALE

- Visuels web & réseaux sociaux
- Webdesign & responsive
- UX/UI Design · Figma
- WordPress & gestion de contenus
- Adaptation multi-supports

OUTILS & MULTIMÉDIA

- Adobe Creative Cloud
- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Premiere Pro · After Effects
- Motion design & vidéo
- Veille graphique & technologique



De l'idée à la réalisation, le souci du détail à chaque étape.

IDENTITÉ
ÉDITION
IMAGE
DIGITAL
PRÉPRESSE

04 RÉFÉRENCES

MIN de Rouen – Identité et communication institutionnelle
Conception d'une identité de communication, création de la signature « J'y vais, je goûte, je suis sûr » et réalisation de supports de communication institutionnelle. Travail sur les messages, leur hiérarchisation et leur traduction visuelle, notamment à travers le rapport annuel

Communes de La Bouille et du Val-de-la-Haye
Conception graphique de parcours historiques et de panneaux d'information touristique. Gestion des projets de la création à la réalisation, en intégrant les enjeux de valorisation du patrimoine, de lisibilité et d'information du public.

05 FORMATIONS

2024 **TITRE PROFESSIONNEL CONCEPTEUR DESIGNER UX/UI**
Niveau licence

2013 > 2016 **DÉVELOPPEMENT WEB**

- Symfony 3
- PHP pages web dynamiques / PHP avancé et programmation objet
- HTML5 / CSS3, Responsive web design

1992 > 1994 **ANNÉE PRÉPARATOIRE AUX ÉCOLES D'ART / ÉTUDES DE GRAPHISME**
Atelier Albers / ISCOM Création

1991 **CAP COMPOSITION — PRÉPARATEUR FORME IMPRIMANTE**
Formation à la photogravure, la typographie, la composition et la mise en page.

06 TRANSMISSION & ENSEIGNEMENT

2016 > 2026 **ENSEIGNEMENT, FORMATION & ACCOMPAGNEMENT**
IUT de Rouen · ISCOD / Oktogone Groupe · LANIMEA · XXL Formation

Enseignement du design graphique, de l'infographie, des outils Adobe et des méthodologies de conception visuelle auprès d'étudiants et d'adultes en reconversion.

Accompagnement des projets, transmission des bonnes pratiques graphiques et techniques, sensibilisation à la cohérence visuelle, à la lisibilité et aux contraintes de production.

07 PORTFOLIO

GRIBOUILLENET.FR

Graphisme . Direction artistique . Identité . Print . Digital . UX/UI Design

08 LANGUES

FRANÇAIS Langue maternelle

ANGLAIS Niveau intermédiaire

09 CULTURE & PRATIQUES ARTISTIQUES

DESSIN · PEINTURE · CALLIGRAPHIE

Pratique régulière du dessin, de l'aquarelle, de la gouache, de l'acrylique et de la calligraphie traditionnelle et contemporaine.

MUSIQUE

Batteur depuis l'adolescence.
Pratique du swing et du latin jazz.

THÉÂTRE & LUMIÈRE

15 années de pratique du théâtre amateur et 10 années d'expérience comme technicien lumière.

ÉQUITATION

Pratique régulière depuis l'enfance.
Galop 7 — CSO Amateur 1 et Amateur Élite.

05 OUTILS & ENVIRONNEMENT

DESIGN & CRÉATION

Adobe Creative Cloud
Photoshop
Illustrator
InDesign
Premiere Pro
After Effects

INTERFACE & PROTOTYPAGE

Figma
Adobe XD

DIGITAL & DÉVELOPPEMENT

WordPress, HTML5, CSS3

MacOS
Windows